

Литературно-художественное издание

Владимир Сапрыкин

Енот Крош

РАССКАЗЫ



Новокузнецк
Издательство «Союз писателей»
2017

УДК 82-93
ББК 84 (2 Рос=Рус)
С19

Сапрыкин В. М.

С19 Енот Крош : Рассказы. – Новокузнецк: Издательство «Союз писателей», 2017. – 48 с.

ISBN 978-5-00073-562-6

Верстальщик: *Александр Дьяченко*

Обложка: *Алиса Дьяченко*

Корректор: *Любовь Калинина*

Знак информационной продукции

(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.): 0+

Подписано в печать 16.05.2017. Формат А5. Бумага офсетная.

Тираж 300 экз. Заказ №5468. Гарнитура «Times New Roman».

Отпечатано в типографии издательства «Союз писателей»

654007, г. Новокузнецк, пр. Ермакова, 11, оф. 9

Тел.: +7 (3843) 77-77-78, +7 913-429-2503

E-mail: izdat@soyuz-pisatelei.ru

Сайт: www.soyuz-pisatelei.ru

Интернет-магазин: www.planeta-knig.ru

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателей запрещается

© Сапрыкин В. М., 2017

© Издательство «Союз писателей»,
оформление, 2017

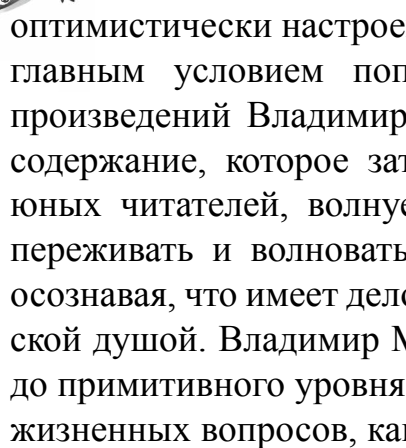
ISBN: 978-5-00073-562-6



Об авторе

Творчество детского писателя из солнечного города-курорта Анапа Владимира Сапрыкина уникально, так как его произведения для детей правдивы и искренни. Он талантлив, любит детей и





оптимистически настроен на жизнь. Однако самым главным условием популярности литературных произведений Владимира Сапрыкина является их содержание, которое затрагивает разум и сердце юных читателей, волнует их до слез, заставляет переживать и волноваться. Он пишет для детей, осознавая, что имеет дело с хрупкой и ранимой детской душой. Владимир Михайлович не опускается до примитивного уровня трактовки таких сложных жизненных вопросов, как любовь, дружба, чувство долга и ответственности, мотивируя это тем, что дети просто этого могут не понять. Он твёрдо уверен, что говорить с детьми на страницах художественных произведений нужно просто, откровенно, а главное – искренне. Тогда дети смогут осознать и осмыслить всё ими прочитанное, а осознав и осмыслив, многому научиться. Сегодня подрастающему российскому поколению очень нужны писатели, служащие высоким постулатам духовности и всем сердцем преданные творчеству. Анапским детям в этом повезло: в их городе живёт детский писатель, а его книги для детей есть в библиотеках города и в интернет-магазинах «Планета книг» и «Союз писателей».

*Наталья МОРОЗОВА,
ДНР, город Иловайск*



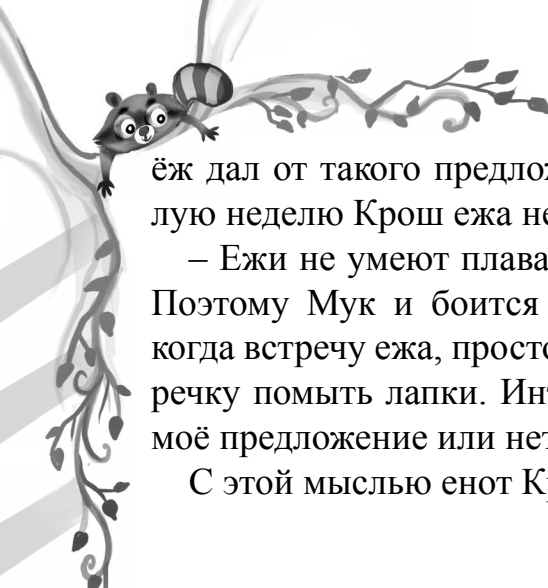


Енот Крош

В дупле огромной липы, что росла на окраине станицы, в нескольких десятках метров от реки, жил-был енот и звали его Крош. По характеру он был нагловатым, совсем не боялся людей и ежедневно навещался к ним в гости, когда тех не было дома. Все еноты хорошо видят в темноте, потому что у них по всему телу расположены многочисленные вибриссы (подобие современных микровидеокамер). Поэтому они бесстрашно совершают набеги на летние кухни станичников и в тёмное время суток. Енот Крош не был исключением, и многие жители станицы видели его в своих дворах или на берегу реки, но охоту на него не вели, так как считали его коренным жителем станицы. Больше время суток енот проводил у реки. Он был отличным пловцом и плавал в поисках пищи в любую погоду. Болезни не цеплялись к нему, так как все еноты очень жизнестойкие. Многие учёные с мировым именем считают, что у енотов в утробе работает миниатюрная фармацевтическая фабрика, вырабатывающая ежеминутно необходимые для их здоровья лекарства.

Когда енот Крош был сыт, он забирался в своё дупло и размышлял о том или ином событии дня. Сегодня Крош встретил своего друга ежа Мука и пригласил его искупаться вместе с ним в речке, но





ёж дал от такого предложения стрекача, и уже целую неделю Крош ежа не видит.

– Ежи не умеют плавать! – сделал вывод енот. – Поэтому Мук и боится воды. В следующий раз, когда встречу ежа, просто предложу ему сходить на речку помыть лапки. Интересно, согласится ёж на моё предложение или нет?

С этой мыслью енот Крош и уснул.



Купить книгу

